

Urbino, Palazzo Ducale,
Sale del Castellare

19 luglio
1 novembre 2020

Baldassarre Castiglione e Raffaello

*Volti e momenti
della vita di corte*

a cura di
Vittorio Sgarbi
e Elisabetta Soletti

Comunicato Stampa Inaugurazione il 18 luglio 2020 per la mostra BALDASSARRE CASTIGLIONE E RAFFAELLO VOLI E MOMENTI DELLA VITA DI CORTE

Urbino / Palazzo Ducale – Sale del Castellare
19 luglio – 1 novembre 2020

A Urbino la progettazione culturale e turistica riparte in grande stile. Il primo appuntamento dell'estate 2020 è la mostra "**Baldassarre Castiglione e Raffaello. Volti e momenti della vita di corte**" curata da Vittorio Sgarbi e Elisabetta Soletti, che **sarà inaugurata il 18 luglio** e aperta al pubblico il giorno successivo. L'iniziativa rappresenta l'avvio dell'articolato programma delle celebrazioni raffaellesche per la città natale del "Divino pittore" e per le Marche. Il progetto è promosso dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei cinquecento anni dalla morte di Raffaello, dalla Regione Marche e dal Comune di Urbino. L'iniziativa nasce in stretta collaborazione anche con la Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale, forte di un biglietto di ingresso integrato e di un sistema di comunicazione e promozione coordinato.

La mostra allestita nelle Sale del Castellare del Palazzo Ducale racconta in modo del tutto originale la vicenda di un uomo che fu figura centrale del Rinascimento europeo. Baldassarre Castiglione, mantovano di origine ma urbinato d'adozione, è a tutti noto per il suo *Cortegiano*, opera che, tradotta nelle principali lingue dell'epoca, fornì "il" modello di comportamento per l'alta società dell'intero continente. Castiglione fu un intellettuale finissimo, vicino a grandi artisti, a Raffaello prima di tutti, ma anche a scrittori, intellettuali, regnanti e papi, attento politico, incaricato di ambascierie tra le più delicate del suo tempo. Uomo che sfuggì ad intrighi, che seppe muoversi in modo accorto in un periodo storico complesso.

Attingendo alla fonte imprescindibile delle sue Lettere, la mostra di Urbino ha il merito di ricostruire l'intera vicenda del Castiglione ponendola, correttamente, nel contesto del suo tempo, accanto a figure altrettanto complesse e affascinanti come quelle di Guidobaldo da Montefeltro, Duca di Urbino, di Leone X, dei Medici, degli Sforza, dei Gonzaga e di Isabella d'Este "prima donna del mondo", dell'Imperatore Carlo V e di artisti - Raffaello innanzitutto, ma anche Leonardo, Tiziano, Giulio Romano...- , di fini intellettuali come Pietro Bembo e di studiosi come Luca Pacioli.

Sette sezioni fitte di opere importanti, utili a dare la dimensione dell'epoca raccontata. Integrate attraverso soluzioni multimediali che ampliano il racconto, offrendo ulteriori chiavi di lettura, agendo su immagini e stimoli visivi ed emotivi.

Una mostra ampia, articolata ma non complicata, imponente e stimolante. Scigno d'arte ma anche di arti applicate: gli abiti per feste, tornei e parate, le armi, le antiche edizioni e i manoscritti, poi la musica, per citare solo alcuni dei focus. Una grande esposizione che trova il

Promossa da



In collaborazione con



Media Partner



Organizzazione operativa



Urbino, Palazzo Ducale,
Sale del Castellare

19 luglio
1 novembre 2020

Baldassarre Castiglione e Raffaello

*Volti e momenti
della vita di corte*

a cura di
Vittorio Sgarbi
e **Elisabetta Soletti**

suo naturale complemento nel Palazzo Ducale dei Montefeltro e nell'intera città di Urbino, contenitori e al contempo contenuti di un progetto espositivo che fa della corte urbinata uno dei suoi fondamentali punti di interesse.

«Unire i nomi di Raffaello e di Baldassarre Castiglione – **afferma Elisabetta Soletti, che, con Vittorio Sgarbi, cura la mostra** - significa dare il giusto rilievo al fondamentale contributo del sommo artista e del grande scrittore nella creazione del mito di Urbino e della sua corte nei primi decenni del Cinquecento. A entrambi infatti si deve l'affermazione del primato culturale del Rinascimento italiano in tutta Europa. Il *Cortegiano* a lungo ha rappresentato il modello ideale dei valori della civiltà delle corti come è documentato dall'eccezionale successo editoriale dell'opera, che fu tradotta in tutte le principali lingue nazionali, spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, un successo che conobbe una profonda e duratura fortuna fino al sec. XVIII».

Vittorio Sgarbi, ProSindaco di Urbino sostiene che «Urbino è il luogo che Raffaello non può dimenticare, è il luogo della sua infanzia, è il luogo di Piero della Francesca, è il luogo dei suoi amori, è il luogo della bellezza, dell'architettura, delle belle donne che lo porteranno alla dannazione. Bello e dannato. Io credo che ricordarlo voglia dire vedere in Raffaello il punto di arrivo di una vita compiuta. In soli 37 anni egli ha fatto quello che un altro uomo non avrebbe fatto nemmeno in 100. Raffaello non è solo Rinascimento, è perfezione, è armonia, è l'arte che vince la natura».

Orari

Luglio e agosto: tutti i giorni, 10 – 19

Settembre, ottobre, novembre: da martedì a domenica 10 – 18 / lunedì 10 – 14

Informazioni

Info Point +39 0722 378.205 / info@vieniaurbino.it

IAT +39 0722 2613 / iat.urbino@regione.marche.it

Vogliamo che la visita alla mostra sia pienamente godibile. L'applicazione delle linee guida sanitarie è rigoroso per la sicurezza dei visitatori e degli operatori. Allo stesso tempo i sistemi adottati consentono di vivere un'esperienza finalmente dal vivo in totale serenità, senza

Promossa da



In collaborazione con



Media Partner



Organizzazione operativa



Urbino, Palazzo Ducale,
Sale del Castellare

19 luglio
1 novembre 2020

Baldassarre Castiglione e Raffaello

*Volti e momenti
della vita di corte*

a cura di
**Vittorio Sgarbi
e Elisabetta Soletti**

affollamento.

Alcune indicazioni che rendono facile l'organizzazione della visita:

- la prenotazione è obbligatoria, senza costi aggiuntivi ed è effettuabile in qualunque momento;
- l'ingresso è consentito a un massimo di 15 persone ogni 30 minuti;
- nel biglietto elettronico è compresa l'audioguida da scaricare prima dell'ingresso;
- è possibile acquistare il biglietto su www.vieniaurbino.it.

Biglietti

Solo mostra

Intero € 8

Ridotto € 2

Biglietto integrato con la Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale

Intero € 12

Ridotto € 3

La **cartella stampa** è scaricabile dal **link presente** nella pagina dedicata alla mostra, sul sito: www.vieniaurbino.it

Promossa da



In collaborazione con



Media Partner



Organizzazione operativa

