



**Comune di Urbino**

## **IL CONSIGLIO COMUNALE DI URBINO**

ritiene una futura riforma nazionale riguardante gli Istituti Statali d'Arte non debba avere come conseguenza lo snaturamento dell'Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro" di Urbino,

### **CONSIDERATO**

che fin dalla sua istituzione, nel 1925, la scuola urbinata -unica nel suo genere in Italia- si è distinta per indiscutibile qualità, annoverando fra docenti e allievi alcuni fra i più rinomati artisti di rilievo nazionale ed internazionale;

### **CHE**

pur essendo nato come scuola per la "decorazione e l'illustrazione del libro", l'Istituto ha immediatamente avviato un processo di ricerca che l'ha condotto a una costante trasformazione: dall'esperienza dell'illustrazione incisa, le tecniche incisorie hanno acquistato una loro autonoma connotazione; il disegno ha saputo coniugarsi con le nuove tecniche dell'animazione; la grafica ha parlato con i linguaggi della pubblicità e della fotografia;

### **INOLTRE**

nel corso degli anni l'Istituto ha saputo mantenere una specificità e una unicità nel campo della grafica d'arte e del disegno animato, non esistendo oggi in Italia scuole pubbliche o private che possano offrire una formazione esaustiva per la realizzazione del "Libro d'artista" e del Disegno Animato d'autore; infatti, oltre ai percorsi educativi quinquennali la scuola di Urbino ha attivato corsi biennali di Perfezionamento post-diploma che consentono di raggiungere una preparazione tecnica assolutamente unica nel campo della grafica;

### **INOLTRE**

dal 1998 la scuola ha avviato, nell'ambito del progetto di riforma Berlinguer, una Sperimentazione - Assistita del Ministero della Pubblica Istruzione - volta a qualificare la scuola come Liceo artistico, mantenendo nel contempo la specificità delle tecniche e dei laboratori che ne costituiscono la peculiarità dell'offerta formativa;

### **QUINDI**

la "Scuola del Libro" di Urbino, per la contestuale presenza di corsi che si avvalgono delle tecnologie più avanzate e di indirizzi che hanno saputo mantenere inalterate nel tempo tecniche artistiche legate alla tradizione, costituisce la dimostrazione che il processo creativo e di innovazione passa attraverso la ricerca continua che si avvale contemporaneamente della riflessione teorico-progettuale e dell'esperienza delle tecniche e dei laboratori;

### **DUNQUE**

progetti di riforma che vedano dividere la teoria dalla prassi, sarebbero particolarmente deleteri e snaturerebbero il significato della storia della Scuola del Libro" di Urbino, disperdendo un patrimonio di cultura, di idee e di pratiche che arricchiscono il sistema scolastico italiano;

### **PERTANTO**

## **IL CONSIGLIO COMUNALE DI URBINO**

### **CHIEDE**

che l'Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro" di Urbino sia salvaguardato da possibili trasformazioni che ne facciano perdere irrimediabilmente l'identità, provocando un danno che andrebbe a intaccare una parte della grande tradizione artistica italiana.

**Urbino, 28 settembre 2006**