SCHEDA TECNICA CON LE CARATTERISTICHE DELLA SEDE ESPOSITIVA

Mostra

- Titolo: "Baldassarre Castiglione e Raffaello. Volti e momenti della vita di corte"
- Sede: PALAZZO DUCALE SALE DEL CASTELLARE
- Ente promotore: Comune di Urbino
- Ente organizzatore: da individuare a seguito di gara di appalto
- Durata: 18 luglio I novembre 2020
- Giorni di apertura settimanale: indicativamente 6
- Orario di apertura: (presunto) da lunedì a domenica 10.30 13 e 16 19 (giorno di chiusura il martedì). Eventuali variazioni di orario in occasione di iniziative o festività potranno essere successivamente concordati

1. Dati generali della sede espositiva

- Indirizzo: PIAZZA DUCA FEDERICO, URBINO (PU)
- Proprietà: PUBBLICA
- Gestione: COMUNE DI URBINO
- Epoca di costruzione e storia dell'edificio (con data di adeguamento a sede espositiva): XV SECOLO
- Ultima ristrutturazione e adeguamento degli impianti: 2001
- Caratteristiche costruttive dell'edificio: PORZIONE DI EDIFICIO ANNESSO AL PALAZZO DUCALE DI URBINO CON ACCESSO INDIPENDENTE DA PIAZZA DUCA FEDERICO. LA STRUTTURA PORTANTE E' IN MURATURA – I SOLAI SONO A VOLTA IN MURATURA
- Destinazione d'uso prevalente (museo, ecc.) e complementare (depositi, uffici, servizi aggiuntivi): II LOCALE E' PREVALENTEMENTE UTILIZZATO PER MUSEO E MOSTRE
- Superficie totale dell'edificio: 290 mg
- Sviluppo: LIVELLO 00 PIANO TERRA
- Superficie totale aree espositive: come da planimetria allegata
- Accessi: 1 (DA PIAZZA DUCA FEDERICO)
- Attività diverse dalla mostra che si svolgono all'interno dell'edificio in aree non compartimentate (precisare quali): **NESSUNA**
- Attività espositiva svolta negli ultimi 3/5 anni (compreso l'elenco dei musei che hanno concesso i prestiti):
 - o "Picasso in Metamorfosi", 18 settembre − 31 ottobre 2010
 - o "Amarcord Tonino Guerra, tra poesia e polis", 19 dicembre 2014 16 marzo 2015
 - o "Artemisia Gentileschi. *Cleopatra*", 30 marzo 28 giugno 2015
 - o "Rops e Mannelli. Incantazioni e anatomie dello spirito", 30 marzo 28 giugno 2015
 - Ilario Fioravanti "Gloria in excelsis Deo", 1 dicembre 2015 22 febbraio 2016
 - o Rinascimento Segreto, 13 aprile 1 ottobre 2017
 - Rossini 150, 11 luglio 18 novembre 2018
 - o Da Raffaello. Raffaellino del Colle, 17 maggio 13 ottobre 2019

2. Sale espositive

 Descrizione delle sale espositive destinate alla mostra (piano, dimensioni, accessi) come da pianta in allegato: lo spazio espositivo è al piano terra e si compone di nº 4 stanze comunicanti fra loro per un totale 290 mq. Le dimensioni sono deducibili dalla planimetria allegata. L'accesso al pubblico avviene da Piazza Duca Federico con attraversamento di un piccolo atrio di ingresso in comune con il Palazzo Ducale. Tutte le finestre delle Sale del Castellare sono provviste di scuri sempre chiusi oltre che di tende, attualmente nel perimetro interno di tutte le sale è montata una pannellatura temporanea autoportante in legno che arriva quasi totalmente a coprire l'altezza delle suddette finestre.

- Illuminazione naturale (indicare se presente e il tipo di schermature utilizzate per filtrare i raggi UV e IR): NON VI E' PRESENZA DI LUCE NATURALE. Sono presenti le seguenti schermature: tutte le finestre delle Sale del Castellare sono provviste di scuri sempre chiusi oltre che di tende, inoltre attualmente nel perimetro interno di tutte le sale è montata una pannellatura temporanea autoportante in legno che arriva quasi totalmente a coprire l'altezza delle suddette finestre.
- Tipo di impianto di illuminazione a norma CEI o equivalente (naturale, incandescente, fluorescente, orario giornaliero approssimativo di esposizione alla luce e oscillazione in lux per tipi di manufatti): ILLUMINAZIONE GENERALE DEL LOCALE DEL TIPO A LUCE DIRETTA / INDIRETTA, AVVIENE TRAMITE CORPI ILLUMINANTI POSTI A PARETE AVENTI LAMPADE DA 70W AD ALOGENURI. L'ILLUMINAZIONE PUNTUALE DELLE OPERE ESPOSTE AVVIENE TRAMITE FARETTI INSTALLATI SU BINARIO ELETTRIFICATO 12V, POSTI A CIRCA 1 METRO DALLE PARETI ED AVENTI LAMPADA DICROICA DA 35 -50W. O LAMPADE LED DA 5 10W. I FARETTI SONO ORIENTABILI E MOVIBILI.
- Sistema di climatizzazione (indicare se presente): Sì Controllo microclimatico (tipo di sistema di umidificazione e deumidificazione adottato, esistenza di termoigrografi o data-logger, valori giornalieri relativi e umidità relativa e temperatura): il controllo della temperatura e dell'umidità è garantito attraverso un impianto di climatizzazione composto da UNICO SMART ON/OFF ST 12 HP, Climatizzatore caldo/freddo Olimpia splendid senza unità esterna. Capacità nom. in raffreddamento 2,7 kW. Capacità riscaldamento 2,5 kW Potenza assorbita 1,0 kW Classe di efficienza A. Portata aria min/media/max 360/430/490 mc/h
- Regolazione dei flussi dei visitatori: TRAMITE CUSTODE ALL'INGRESSO

3. Espositori NON SONO PRESENTI ESPOSITORI

4. Sicurezza

- Sistema antintrusione antieffrazione (indicare anche l'eventuale collegamento con la polizia): PRESENTE IMPIANTO ANTINTRUSIONE COMANDATO DA UNA CENTRALÉ EUROPA NEL 2 AVS IMQ2°LIV., A CUI SONO COLLEGATI I SEGUENTI COMPONENTI: TASTIERA A DISPLAY AVS, CONTATTO MAGNETICO PER PROTEZIONE PORTA INGRESSO, SENSORI VOLUMETRICI MICROONDA INTERNI, SENSORI INFRAROSSO AD EFFETTO TENDA, SENSORI AD EFFETTO TENDA INSTALLATI ALL'INTERNO DELLA SALA, COPERTURA FINESTRE CHE SI AFFACCIANO SULLA PIAZZA, SIRENA INTERNA E SIRENA ESTERNA CON LAMPEGGIANTE AUTOALIMENTATA. E' PRESENTE UN COMBINATORE TELEFONICO COLLEGATO CON LE FORZE DELL'ORDINE (CARABINIERI). LE CHIAMATE TELEFONICHE VOCALI DI ALLARME ÀNTINTRUSIONE AVVENGONO TRAMITE LINEA TELEFONICA NORMALE E TRAMITE GSM. L'IMPIANTO HA UN CONTRATTO DI ABBONAMENTO ANNUALE CON LA DITTA ASSE SECURITY CENTER DI PESARO, A TALE DITTA ARRIVANO LE SEGNALAZIONI DI: MANCANZA DI CORRENTE, BATTERIA SCARICA E LA ZONA PRECISA IN CUI E' SCATTATO L'ALLARME.
- Impianto antincendio (sicurezza degli impianti e dei materiali; esistenza di sistemi attivi per la
 rilevazione dei fumi e la segnalazione acustica degli incendi; metodi di estinzione adottati;
 protezione dalle scariche atmosferiche; addestramento del personale alle procedure di

emergenza e all'uso degli estintori): DOTATO DI UN IMPIANTO INCENDIO BENTEL J506, BARRIERE DI FUMO BF100 AVS OMOLOGATE IMQ, UN PULSANTE E UNA TARGA OTTICO ACUSTICA, SE SI VERIFICA UN PRINCIPIO DI INCENDIO VERRANNO DIRAMATE LE VARIE CHIAMATE TELEFONICHE TRAMITE LINEA TELEFONICA NORMALE E GSM. L'IMPIANTO E' IN CONTRATTO DI MANUTENZIONE ANNUALE. SONO PRESENTI ESTINTORI PORTATILI.

• Sistema di vigilanza (numero di custodi per turno, piano e sala; servizio di guardiania nelle ore di chiusura al pubblico; sistema televisivo di controllo a circuito chiuso se esistente):

GUARDÍANIA, APERTURA E CHIUSURA A CURA DELL'ORGANIZZÁZIONE. LA PROTEZIONE DELLE OPERE E' GARANTITA ANCHE ATTRAVERSO UN IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA COMPOSTO DA

NUM. 7 Telecamere Minidome IP 5MP, OTTICA 4MM, IP 3.0 (H265+), IP67. Caratteristiche tecniche:

- "Sensore 1/2.9" Progressive Scan CMOS;
- " Risoluzione max. 2944x1656; Frame rate 20fps (2944x1656);
- "Sensibilità 0.01Lux@ F1.2, ACG ON, 0Lux con IR;
- "Day & Night ICR; Obiettivo 2.8mm;
- "Compressione video H.265+/H.265/H.264+/H.264;
- "Smart features: Line Crossing Detection, UNATTENDED Baggage Detection, Object Removal Detection, Scene Change Detection, Rol, Face Detection; Streams 3;
- " Portata IR 30mt, EXIR 2.0
- "Slot SD Card (microSD/SDHC/SDXC 128GB (non fornita);
- "WDR 120db; Alimentazione 12Vdc/PoE/9W max.;
- "Temperatura di esercizio -30C° + 60°C da esterno IP67 IK10.

NUM. 1 PROCESSORE LINUS ENTERPRISE SERVER COMPLETO DI SWITCH, ANTENNA 16 DBI, MONITOR, GRUPPO DI CONTINUITÀ UPS.

• Procedure scritte per la sicurezza e piani di emergenza (precisare se esistenti):

5. Depositi temporanei NON PRESENTI

6. Procedure per il ritiro e la consegna delle opere

- Accesso limitato agli addetti ai lavori in fase di montaggio e smontaggio: SI'NELLE AREE DESTINATE ALLA MOSTRA
- Controllo e computo delle opere durante l'allestimento e l'esposizione: sì da parte dell'Organizzatore della mostra;
- Registrazione spostamenti interni e ricollocamenti delle opere nell'area mostra: sì da parte dell'Organizzatore della mostra;
- Chiusura e messa in sicurezza dell'area mostra quando il personale non è presente: sì da parte dell'Organizzatore della mostra;
- Metodo adottato per la regolamentazione dell'accesso ai depositi:

NON CI SARANNO DEPOSITI DI OPERE – NELLA FASE DI ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO L'AREA DELLA MOSTRA NON SARA' ACCESSIBILE SE NON AI SOLI ADDETTI AI LAVORI;

• Rimozione delle opere a fine mostra: sì da parte dell'Organizzatore della mostra.

Tutto quanto altro necessario per lo svolgimento della mostra verrà svolto dall'Organizzatore.

7. Procedure relative alla movimentazione, disimballaggio e montaggio delle opere

- Area destinata alle operazioni: SALA MOSTRA
- Utilizzo di personale tecnico e/o restauratori per il controllo dello stato di conservazione dell'opera e per la movimentazione e il montaggio: SI', INCARICATI

- Nominativo dei responsabili delle operazioni: sì, nominato da parte del concessionario servizio organizzazione, realizzazione e gestione mostra

 Disponibilità in loco di attrezzature per la movimentazione delle opere: NO

 Disponibilità di un montacarichi: NO

 Presenza di scale nel percorso: UNA PICCOLA RAMPA DI ACCESSO

Allegata planimetria

Urbino

21.06.2018

FIRMA DEL RESPONSABILE P.O. Sett. Manutenzione Patrimonio e Progettazione Dott.ssa Arch. Mara Mandolini