Città di Urbino

Il Festival Internazionale di Musica Antica appartiene pienamente alla tradizione di Urbino. Ogni anno, nell'ultima decade di luglio, tanti affezionati estimatori si spostano da vari continenti per giungere nella nostra città, perché sanno che qui trovano una manifestazione musicale dalle caratteristiche uniche. La qualità delle esecuzioni, i luoghi dove avvengono i concerti, l'atmosfera piacevole che accompagna il Festival, conducono i partecipanti in una dimensione fuori dall'usuale. Il Festival Internazionale di Musica Antica è coerente con l'anima e la storia di Urbino. Anima e storia che rappresentano l'essenza della cultura italiana ed europea.
Il Sindaco *Maurizio Gambini*

Assessorato alla Rivoluzione - Cultura - Agricoltura della Città di Urbino

Quest'anno il rigoroso e patinato Festival di musica antica di Urbino dialoga, nei giorni e nello spirito, con il più celebre e più giovane festival di Pesaro, il *Rof*. Così glorioso, per la fortuna che ha avuto negli anni, da essere oggi il primo festival musicale italiano per importanza e qualità delle rappresentazioni. Il severo e colto Festival di musica antica a Urbino non aspira a una tale popolarità, ma a una più sottile universalità, che è di ciò che ognuno sente proprio quando ne ha coscienza. Cultura e sensibilità sono componenti essenziali di queste giornate in cui una capitale come Urbino, nell'unità delle discipline letterarie, artistiche e musicali, rivela la sua natura di città ideale.
L'Assessore *Vittorio Sgarbi*

Assessorato alla Promozione turistica e Commerciale - Eventi e Spettacoli - Riqualificazione degli ambiti urbani della Città di Urbino

Urbino con la XLVII edizione di *Urbino Musica Antica festival internazionale* per dieci giorni sarà lo scenario rinascimentale di esperienze che si scambiano, di identità internazionali che s'incontrano, di un tessuto sociale e commerciale che si anima, di vere e proprie occasioni per fermare il tempo e lasciare che un'arte storica riviva in ogni angolo della città, facendosi una pratica presente e concreta. La Città di Urbino e la Fondazione Italiana per la Musica Antica hanno creduto con passione in obiettivi condivisi e hanno collaborato insieme alla produzione di quello che assomiglia sempre di più ad un cantiere di conoscenza e ad un artigianato del piacere musicale.
L'Assessore *Maria Francesca Crespini*

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle Marche - Ancona

La soprintendenza è lieta di offrire gli spazi del Palazzo Ducale per i grandi concerti della 47ª edizione Urbino Musica Antica Festival internazionale. Il ritmo perfetto delle architetture rinascimentali del "palazzo in forma di città" torna ad essere la misura ed il principio della interpretazione dei grandi testi musicali del rinascimento italiano ed europeo.
Il Soprintendente *(già) Maria Rosaria Valazzi*
Il Segretario Regionale *Giorgia Muratori*

Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

La tradizione musicale della Corte ducale ripropone attraverso il Festival un evento culturale di grande rilievo che la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro è onorata di sostenere nel quadro del suo impegno legato allo sviluppo della cultura del territorio, di cui l'espressione musicale è parte essenziale. Ed ecco l'invito a venire a Urbino, a entrare nel Palazzo Ducale e in altri luoghi suggestivi, per riscoprire musica di alta qualità.
Il Presidente *Gianfranco Sabbatini*

Unione Montana Alta Valle del Metauro

L'Unione Montana Alta Valle del Metauro, riconoscendo l'elevato valore artistico-culturale del Festival Internazionale Urbino Musica Antica, che è diventato un appuntamento importante a livello mondiale che si protrae da oltre 40 anni e ringraziando per il decentramento del Concerto nel territorio, è lieta di contribuire e partecipare alla realizzazione dell'evento.
Il Presidente *Romina Pierantoni*

Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario di Urbino (ERSU)

Il Festival di Musica Antica, oltre ad essere un evento culturale di massima rilevanza per la nostra città, costituisce anche per gli studenti universitari una straordinaria occasione di crescita intellettuale e culturale. L'E.R.S.U. di Urbino contribuisce alla sua realizzazione, consapevole di come sia importante per l'utenza studentesca poter fruire di servizi qualificati, oltre a quelli assistenziali ed ugualmente indispensabili, somministrati per missione istituzionale.
Il Presidente *Giancarlo Sacchi*

Patrocinio
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo e lo sport

Commissione Nazionale Italiana UNESCO

Presidenza Giunta Regione Marche

Provincia di Pesaro e Urbino

Enti promotori
Città di Urbino

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle Marche – Ancona

Arcidiocesi di Urbino, Urbania,
S. Angelo in Vado e Confraternite di Urbino

Unione Montana Alta Valle del Metauro

Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario di Urbino (ERSU)

Collaborazioni
Legato Albani Urbino

Istituto Comprensivo "G. Pascoli" Urbino

Cappella Musicale SS. Sacramento Urbino

Liceo Artistico - "Scuola del Libro" Urbino

Accademia di Belle Arti - Urbino

Circolo Culturale Cittadino di Urbino

Circolo ACLI Urbino

Lions Club di Urbino

Direzione Artistica
Marcello Gatti

Organizzazione per FIMA
Andrea Damiani

Ufficio stampa Fima
Daniele Battaglia
cell. 347.0626267

Coordinamento
Servizio Cultura Turismo e Attività Produttive
Comune di Urbino - www.urbinonews.it

Vendita biglietti
Costo del biglietto
€ 15,00 interi
€ 12,00 ridotti *
€ 8,00 unico, concerti del 22, 26 e 28 luglio (ore 21.30)
(gratuiti per gli allievi corso internazionale di musica antica)
**(fino ai 13 e oltre i 65 anni, Studenti Università degli Studi di Urbino, allievi corso internazionale di musica antica)*
on line: www.classictic.com
oppure a Urbino 0722 328877

Concerti a ingresso gratuito
Armonie al crepuscolo
23,24, 25, 26, 27 e 28 (ore 19)
concerto del 28 luglio, ore 21.30
S. Angelo in Vado
chiesa di Santa Caterina delle Bastarde

www.fima-online.org

Informazioni e aggiornamenti

Ufficio Comunale
Informazioni turistiche
Borgo Mercatale
Tel. e Fax 0722.2631 - Fax 0722.320408
turismo@urbinoservizi.it

I.A.T.
Informazioni Accoglienza Turistica
Via Puccinotti, 35 - 61029 Urbino
Tel. 0722.2613, fax. 0722.2441
iat.urbino@provincia.ps.it

Distribuzione gratuita

A.D.: **Eikon**

Con riserva di apportare al programma modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore

UIAM

Con il contributo di

Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro 1841

Con il sostegno di

ERSU URBINO

Unione Montana Alta Valle del Metauro

FAI Fondo Ambiente Italiano

Lions Club International

CLASSICTIC Your ticket to classical music
OFFICIAL TICKET PARTNER
PARTNER UFFICIALE
DI BIGLIETTERIA

URBINOMUSICAANTICA

Festival Internazionale
47ª edizione
18-28 luglio 2015

Con il patrocinio della

UNESCO Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Organizzazione

F.I.M.A. Fondazione Italiana per la Musica Antica

Con il patrocinio di

Regione Marche

Provincia di Pesaro e Urbino

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Con il patrocinio, il contributo ed il sostegno di

Città di Urbino

Patrimonio Mondiale dell'Umanità

CITTÀ DI URBINO

Assessorato Rivoluzione, Cultura e Agricoltura, Difesa del paesaggio e del Centro storico

Assessorato Promozione Turistica e Commerciale Eventi e Spettacoli Riqualificazione degli ambiti urbani

Sabato 18 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
Le Tarantelle del Rimorso - tarantelle, serenate, canti d'amore e di lavoro, nenie e stornelli del Sud
Pino De Vittorio, *voce*
Marcello Vitale, *chitarra battente*

Domenica 19 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
"Les Goûts Reünis" - La Musica da camera a Parigi nei tempi di Louis XV
Musiche: F. Couperin, J. M. Leclair, M.Blavet, G. Ph. Telemann
Rachel Brown, *flauto traverso*
Rodolfo Richter, *violino barocco*
Juan Manuel Quintana, *viola da gamba*
Panagiotis Iliopoulos, *clavicembalo*

Lunedì 20 luglio, ore 19.00
Urbino Salone Raffaello
"J. S. Bach - Le Variazioni Goldberg BWV 988"
Giovanni Togni, *clavicembalo*

Lunedì 20 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
"Pour le violoncelle seul"
Musiche: J. S. Bach, F.X. Hammer, C. Graziani, N. Paganini
Gaetano Nasillo, *violoncello*

Martedì 21 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
"Ragione e stravaganza"
Musiche: D. Ortiz, J. Heinrich Schmelzer, F. Geminiani, J. S. Bach, F. M. Veracini
Enrico Gatti, *violino*
Rinaldo Alessandrini, *clavicembalo*

Mercoledì 22 luglio, ore 19.00
Urbino Salone Raffaello
"Il Postiglione"
Musiche: J.B. Loillet, G.F. Haendel, F.M. Veracini, J.S. Bach
Michael Form, *flauto dolce*
Stefano Demicheli, *clavicembalo*

Mercoledì 22 luglio, ore 21.30
Pesaro Chiesa della Santissima Annunziata
"Arie, madrigali & cantate"
Musiche: C. Monteverdi, B. Strozzi e altri autori del '600 italiano
Sara Mingardo, *contralto*
Allievi della Masterclass FIMA
Giorgio Dal Monte, *clavicembalo*

Giovedì 23 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
"L'invenzione del Quartetto"
Musiche: L. Boccherini, J. Haydn
Quartetto Alea

Venerdì 24 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
"Unitate Melos"
Musiche: G.B. Martini, G. Torelli, G.B. Bassani
Ensemble Ab Chordis

Mostra Strumenti della Musica Antica

Foyer del Teatro Sanzio
25- 26 luglio 2015

Sabato 25 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
"Flos Florum - Simbologia del numero e devozione mariana nella polifonia franco-fiamminga"
Musiche: G. Dufay, J. Ockeghem, J. Desprez, A. Brumel, J. Obrecht
Ensemble vocale Odhecaton

Domenica 26 luglio, ore 21.30
Urbino Cortile d'Onore di Palazzo Ducale
"The Queen Dances"
Herny Purcell: *The Fairy Queen*
J.F.Rebel: *Les caractères de la Dance*
Orchestra Barocca FIMA
Alfredo Bernardini, *direttore*

Lunedì 27 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
"Il clarinetto d'amore e la teatralità nella musica strumentale: un viaggio nell'opera senza cantanti"
Musiche di W.A.Mozart
Ensemble El Teatre instrumental
Lorenzo Coppola, *clarinetto*

Martedi 28 luglio, ore 21.30
Urbania, Cortile Palazzo Ducale
Concerto dell'Unione Montana Alta Valle del Metauro
"Il clarinetto d'amore e la teatralità nella musica strumentale: un viaggio nell'opera senza cantanti"
Musiche di W.A.Mozart
Ensemble El Teatre instrumental
Lorenzo Coppola, *clarinetto*
Concerto ad ingresso gratuito

Martedì 28 luglio, ore 21.30
Urbino Salone Raffaello
"Händel a Roma": salmi concertati e mottetti di Händel, Scarlatti, Bencini ed altri splendidi inediti. Per soli, coro e strumenti
Musiche: G.F. Haendel, D. Scarlatti
Ensemble vocale e strumentale FIMA
Alessandro Quarta, *direttore*

Nell'ambito della Festa del Duca

Venerdì 16 agosto, ore 18.30
Urbino Oratorio San Giuseppe
"O Quam Magnificum"
La Musica Sacra di Urbino nel Rinascimento
Musiche: L.Meldert, D.Phinot, F.Lupino, D.Pellegrini
Ensemble Bella Gerit

Armonie al crepuscolo

23 luglio, ore 19: Chiesa dei Carmelitani Scalzi
24 luglio, ore 19: Palazzo Petrangolini
25 luglio, ore 19: Casa della Poesia
26 luglio, ore 19: Data, Orto dell'Abbondanza
27 luglio, ore 19: Oratorio San Giuseppe
28 luglio, ore 19: Circolo Culturale Cittadino

Per informazioni sui prezzi e agevolazioni.
www.fima-online.org
biblio.fima@libero.it
tel - 0722 328877 - 0722 322838 - 0722 322818

Armonie al Crepuscolo
Concerti ad ingresso gratuito