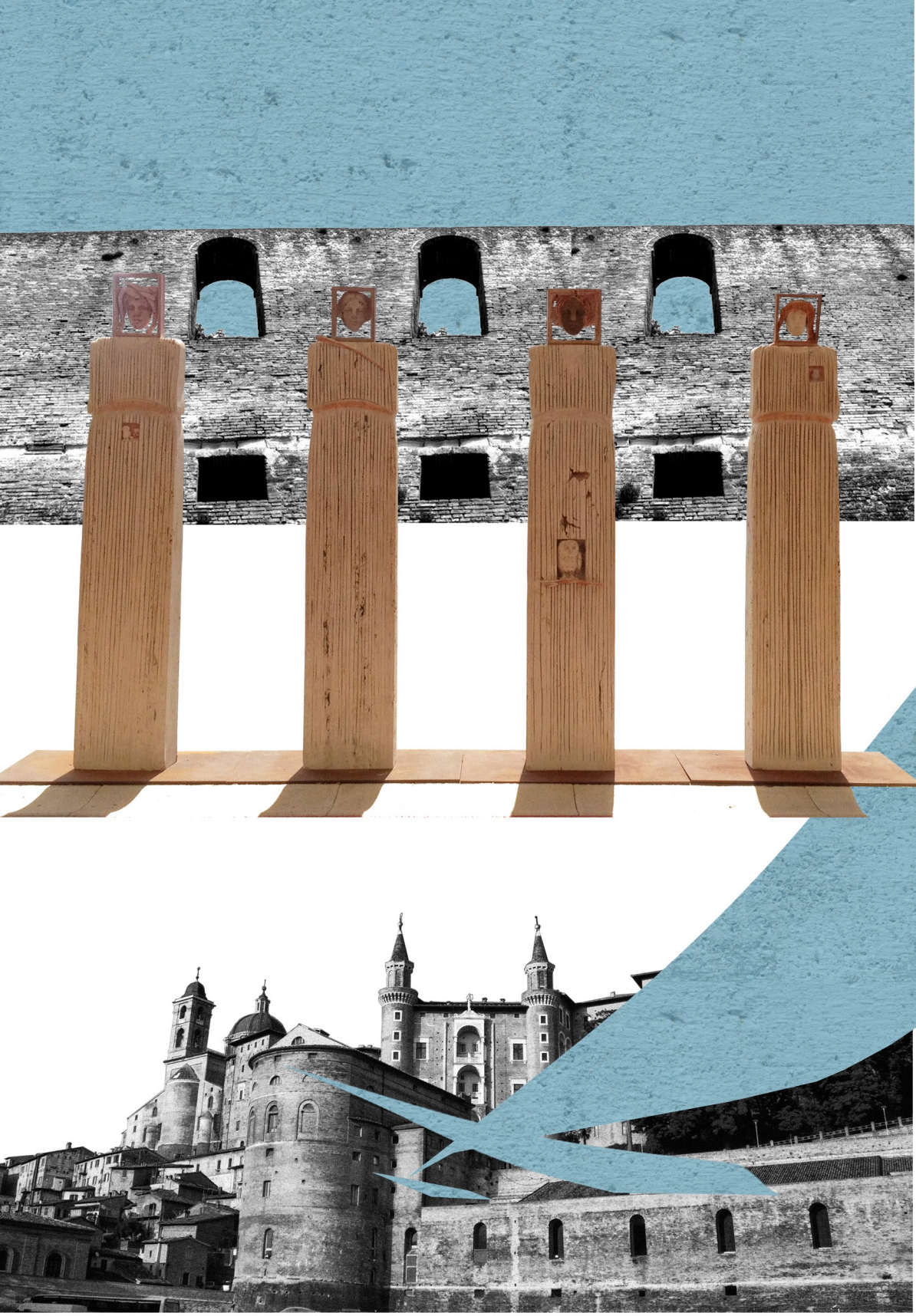




DEHORS



SEDUTE



TEATRO



MERCATO

LE PIAZZE DEL MERCATALE

Il progetto ha tra le finalità preminenti quella di rivitalizzare questo importante spazio urbano. L'intervento sulla piazza è discreto, e ne lascia aperto l'utilizzo agli usi più vari che da sempre si alternano nella grande piazza per mezzo di alcuni semplici alestimenti lignei.

Il poco "costruito" ha il carattere di temporaneo di un istallazione scenografica che rievoca le costruzioni dei giochi medioevali.

Il verde scivola su binari lineari riprendendo l'intuizione di Giancarlo De Carlo 'per far spazio ai cittadini'.

LA PIAZZA del TEATRO

Lo spettatore guardando il palco ha come scenografia il paesaggio Urbanate.

Le scelte progettuali vertono verso un ampio spazio che può ospitare manifestazioni con migliaia di partecipanti ed essere un degno sfondo a importanti rievocazioni storiche come l'Aita.

LA PIAZZA del IL COMMERCIO

Grazie alla riduzione del traffico una porzione della piazza antistante il borgo verrà utilizzata come prolungamento delle prospicienti attività commerciali.

Tali attività potranno dotarsi quindi di un dehors ed espandere il proprio spazio di influenza nella piazza, definendo forme e dimensioni mediante la gestione degli alberi "mobili".

Importante è anche il nuovo spazio di ingresso al Parco delle Vigne dove le attività possono espandersi in continuità con Via Mazzini.

LA PIAZZA del MERCATO

Grazie al ritrovato spazio libero dal parcheggio la piazza potrà riappropriarsi della sua funzione originaria. Il mercato settimanale potrà concentrarsi in questo luogo o diventare prolungamento di quello cittadino.

LA PIAZZA della SOSTA

Le sedute all'ombra della città contribuiscono a ridefinire lo spazio urbano. Una serie di panche costeggia la passeggiata lungo le mura e spinge l'utente verso il perimetro monumentale, la Rampa elicoidale e infine all'ingresso della Data.

TIPOLOGIE DI PAVIMENTAZIOE

MERCATALE _ CAMMINAMENTO LUNGO LE MURA

Pavimento in cotto montato di "costa" e cordoletti in pietra di Trani di confinamento con parti in vista "stondate e bocciate".

MERCATALE _ PIAZZA CENTRALE

Corsi in Pietra di Trani con lunghezza a correre e con finitura alternata (bocciardata, rigata, sabbata e grezza) dello spessore di cm 4/5, alestata con malta di cemento e stuccata in superficie con idonea malta impermeabile.

Il cambio di lavorazione permette di estrapolare dalla pavimentazione un repertorio di racconti: i lunghi corsi paralleli rievocano le tessiture dei campi, mentre i disegni sono una reinterpretazione degli 'strumenti' dello Studioio del Duca.

AEREAZIONE DEI PARCHEGGI

A sostituzione delle attuali griglie metalliche si propone un sistema di corsi lapidei 'asolati': lastre di pietra di Trani con finitura alternata bocciardata/rigata/sabbata/grezza dello spessore di cm 8/9 alleggerite da zone (asole) per il passaggio dell'aria e appoggiata su struttura in acciaio.

MERCATALE _ FASCIA DEI TORRICINI

Come evidenziato nella costruzione geometrica della piazza, una fascia centrale che prende la dimensione e l'inclinazione dalla facciata dei Torricini, assume una colorazione più scura, per segnare questo ribaltamento simbolico del prospetto nel piano della piazza, che porta con sé lo Studioio e i suoi oggetti, che così si apre alla cittadinanza e ai viaggiatori.

BORGO MERCATALE _ FASCIA DI RISPETTO DELLE ABITAZIONI

Per segnare il carattere extra-urbano del Borgo Mercatale la pavimentazioe antistante i tessuti edilizi viene ampliata e sostituita con 'ghiaietto lavato'. La cromia del composto riprende quella del cotto urbanate.

