

# Raffaello e URBINO



5 aprile  
12 luglio  
2009

Urbino,  
Palazzo Ducale  
Galleria Nazionale  
delle Marche

[www.raffellourbino.it](http://www.raffellourbino.it)

## Urbino e i suoi capolavori

La grande rassegna dedicata a Raffaello costituisce una straordinaria opportunità per conoscere o riscoprire le testimonianze storiche ed artistiche dell'antica capitale del Ducato, dove ancora oggi è possibile rivivere l'ambiente in cui si è formato il Maestro.

Infatti, il centro storico di Urbino è tutto raccolto fra le mura rinascimentali. Molti dei suoi palazzi signorili, chiese e oratori racchiudono capolavori inestimabili. Eppure Urbino non è una "città - museo", è un luogo dove la vivacità si incontra con la storia, creando delle atmosfere difficilmente ripetibili. Il visitatore si trova a percorrere i caratteristici saliscendi delle strade accolto da architetture ben equilibrate, dove la luce delle stagioni esalta i colori caldi delle facciate. *"Gli edifici suoi sono di perfetta materia, mattoni e calce, ornati di varie sorti di pietra gentilmente lavorate..."*, così Bernardino Baldi esalta il decoro edilizio di Urbino.

Proprio fra le sue mura si conservano opere d'arte fra le più rappresentative delle diverse epoche. La testimonianza più significativa della pittura italiana tardo-gotica è presente presso l'**Oratorio di San Giovanni Battista** nel ciclo affrescato dai fratelli Salimbeni di San Severino. Accanto, l'**Oratorio di San Giuseppe** ospita la **Cappella del Presepe**, nata dalla maestria scultorea di Federico Brandani.

Ricchi di testimonianze i numerosi altri **oratori, Santa Croce, dell'Umiltà**, che custodiscono opere di artisti tra i più rappresentativi, quali Federico Barocci e la sua scuola. Oppure l'imponente monastero di Santa Chiara, con lo straordinario giardino pensile che si affaccia sulle colline delle Cesane.

La mole massiccia del **Duomo**, con la sua nobile facciata neoclassica, dialoga con la *"facciata ad ali"* del **Palazzo Ducale**, uno dei capolavori assoluti dell'architettura rinascimentale ad opera di Luciano Laurana e Francesco di Giorgio.

Il Palazzo Ducale è inoltre, lo splendido contenitore della Galleria Nazionale delle Marche che conserva alcuni dei più grandi capolavori di tutti i tempi, dalla *Flagellazione* e la *Madonna di Senigallia* di Piero della Francesca, alla *Comunione degli Apostoli* di Giusto di Gand e la famosa predella di Paolo Uccello con la leggenda dell' *Ostia profanata*, alla celebre *Città ideale*.

Di Raffaello si conserva ancora il nucleo primitivo della **casa natale**, oggi museo che conserva l'*"Annunciazione"* di Giovanni Santi e l'affresco raffigurante la *"Madonna con Bambino"* che la critica assegna alla giovane attività di Perugino, il *divin pittore*.

Fuori le mura si erge il **mausoleo di San Bernardino**, prestigioso monumento assegnato al genio dell'architetto senese Francesco di Giorgio. Al suo interno era conservata la pala con la *"Sacra Conversazione"* di Piero della Francesca, oggi a Brera."



Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici delle Marche  
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici  
e Etnoantropologici delle Marche



CITTA  
DI URBINO



Organizzazione in collaborazione con

