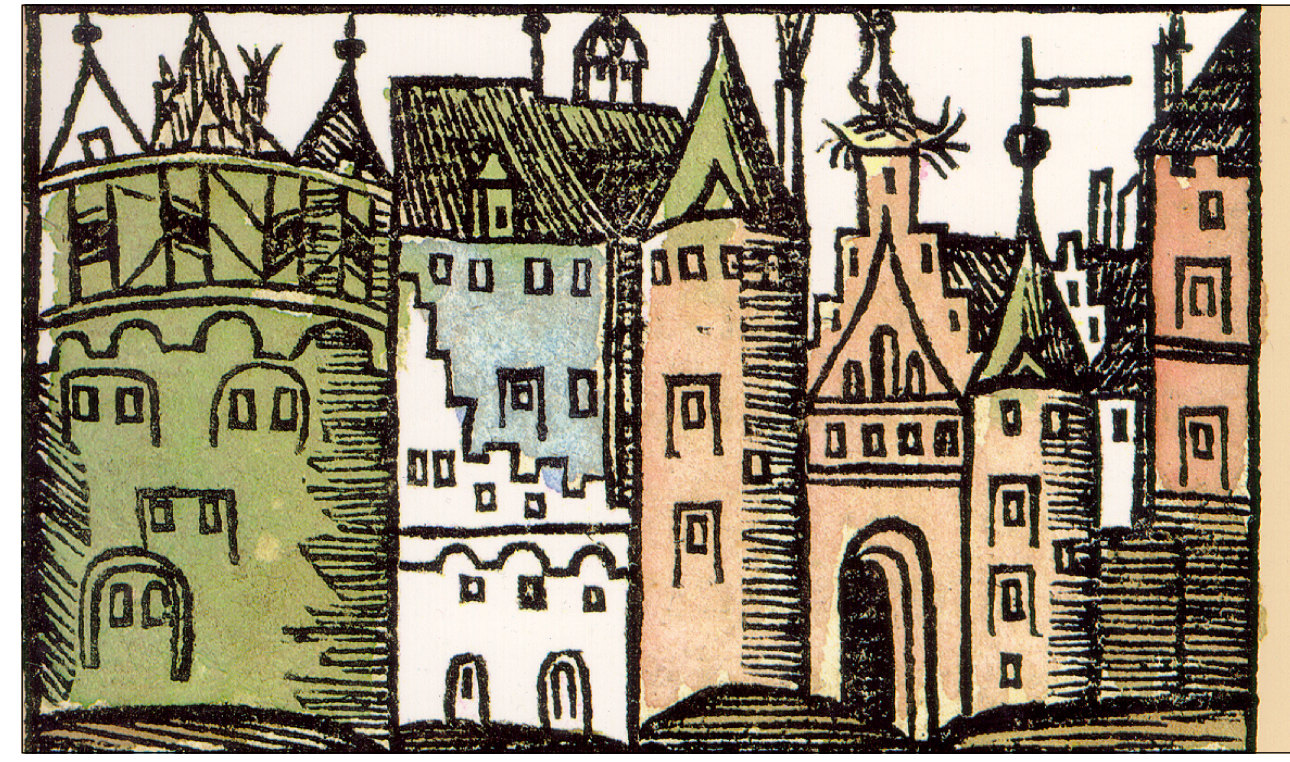


PIANO DI RIQUALIFICAZIONE
DEL CENTRO STORICO DI URBINO




Progettista:
Arch. MASSIMO CASOLARI

Il Sindaco:
Dott. MASSIMO GALUZZI

l'Ass.re all'Urbanistica:
Prof. MASSIMO GUIDI

ABACO DEGLI INFISSI

Consulenti: Cecilia Della Casa Fabio Iemmi	Responsabili: Marco Paoletti	 AGORA ARCH. MASSIMO CASOLARI Gabinetto d'Architettura via E. De' Cerretani, 4 1002 tel. 0522 - 294888-23	TAVOLA n. 94
Collaboratori: Davide Bedini Daniele Buonfante Collaborazione e contributi del Settore Urbanistica e Assetto del Territorio Dirigente Ing. Carlo Giovannini	Davide Cagnoli Matteo Guasti		Prat. 179

TIPOLOGIE SPECIFICHE DI URBINO

A) SOPRALUCE PORTA DI INGRESSO



B) TRABEAZIONE CON E SENZA MENSOLE

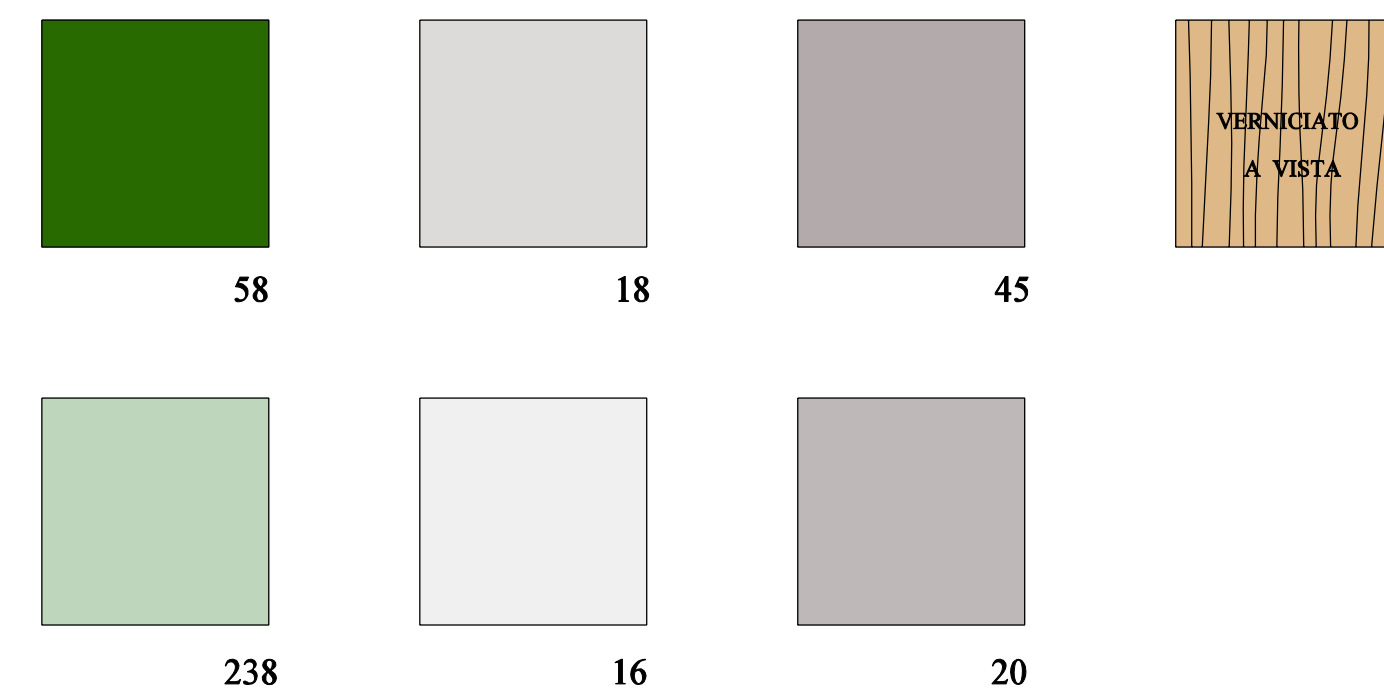


ABACO DEGLI INFISSI

PORTONI E PORTE



ABACO COLORI STORICI



NOTE

L'abaco dei colori ripropone le tonalità più frequenti riscontrate in centro storico per il tinteggio di porte e finestre. Sono presenti in modo rilevante le tonalità del grigio, seguite dalle tonalità del verde. L'utilizzo di questi due colori si rapporta al significato dei materiali: grigio = pietra, verde = bronzo.

Si riscontrano pochi casi di tinteggio marrone (simboleggia il legno), al quale si preferisce, ove vi sia un legno pregiato, il trattamento del legno "a vista". L'utilizzo del legno verniciato a vista è frequente nei portoni di ingresso principali.

ABACO COLORI STORICI

