

Itinerario di *Raffaello Bambino*

Urbino vista con gli occhi di Raffaello. Una Urbino che il giovanissimo Raffaello ha osservato con stupore, con la gioia dell'infanzia, col sorriso di chi rimaneva colpito dalla bellezza che gli si presentava davanti: le piazze, i vicoli, il paesaggio, la luce che al tramonto tingeva di rosso le facciate dei palazzi in mattoni. I profumi, i rumori e le raffinatezze di una delle Corti più ammirate del Rinascimento. Tutto questo insieme di meraviglie, assieme all'affetto, alla protezione familiare, hanno contribuito a generare la personalità di Raffaello, ad assicurargli il gusto per la bellezza e per le proporzioni, a dargli la fiducia con cui più tardi irromperà nel mondo dell'arte, diventando precocemente il genio e l'innovatore che tutti conosciamo.

Dall'ingresso di Porta Santa Lucia, passando per la Casa natale, dove Raffaello lavorava come apprendista nella bottega del padre Giovanni Santi, seguendo questo itinerario si attraverseranno i luoghi più importanti e amati dal giovane pittore, quelli che fino ai dodici anni l'hanno visto giocare, dipingere, curiosare tra mercati e tornei cavallereschi. Anche dopo aver lasciato l'indimenticabile Urbino, Raffaello porterà questi luoghi con sé per tutta la vita, nel cuore e nelle sue opere. Le immagini presenti sui totem che segnano il percorso di ***Raffaello bambino*** sono realizzate dall'illustratrice **Serena Riglietti**.

Centro Storico - Dal 19 luglio 2020

Raffaello. Una mostra impossibile

Collegio Raffaello

25 luglio – 30 settembre 2020

Ingresso libero

Urbino presenta ***Raffaello. Una mostra impossibile***, esposizione che contribuisce a celebrare il 500° anniversario della morte di Divino Pittore. La mostra raccoglie 45 dipinti – compreso l'affresco de *La Scuola di Atene* – riprodotti rigorosamente in dimensione reale (scala 1:1) e ad altissima definizione. Sarà così possibile ammirare capolavori disseminati in musei, luoghi sacri e collezioni private di 17 città del mondo. Una rassegna di capolavori, disposti gli uni accanto agli altri in ordine cronologico. L'esposizione si svolge negli spazi del Collegio Raffaello (Piazza della Repubblica), grazie alla collaborazione fra il Comune di Urbino, la Regione Marche e il Legato albaniano.

La mostra ha una finalità squisitamente didattica, pertanto è rivolta principalmente ai giovani e a quanti non frequentano abitualmente i musei e le esposizioni d'arte. Il Direttore scientifico è lo storico dell'arte recentemente scomparso Ferdinando Bologna, uno dei più autorevoli collaboratori di Roberto Longhi. La mostra

è ideata e curata da Renato Parascandolo.

Dal **10 al 17 luglio** si svolge l'edizione 2020 di *Urbino Teatro Urbano*.

Il **18 luglio** prende vita il contenitore **“Rinascimenti” - Eventi, bellezza, creatività a Urbino (musica, spettacoli e incontri)**. Dal **18 luglio al 6 settembre** si susseguiranno una serie di produzioni a cura di AMAT in collaborazione con il Comune di Urbino. Il primo appuntamento è il 18 luglio, alle 21.00, in Piazza Rinascimento, dove andrà in scena lo **spettacolo** con **Alessandro Preziosi** **“Raffaello. Una vita felice”** tratto dall'opera di Antonio Forcellino.

Il **20 luglio**, alle 11.00, in Piazza Duca Federico, si terrà la presentazione del **“Francobollo commemorativo di Raffaello Sanzio, nel cinquecentenario della scomparsa”**, dando massima visibilità all'importante riconoscimento filatelico ricevuto dallo Stato.

Il **30 luglio** arriva in città lo spettacolo di **Davide Riondino e Dario Vergassola** con **“RAFFAELLO, LA FORNARINA, IL CINQUECENTO e altre storie”**, produzione a cura di AMAT in collaborazione con il Comune di Urbino

Dal **31 luglio al 5 agosto** torna **Urbino Plays Jazz**, una forma ridotta del Festival che ha animato una parte dell'estate degli ultimi anni. Tra le formazioni ricordiamo **“Serena Brancale Trio”** e **“Stefano Di Battista Quartet”**. Nel programma è inserita anche una produzione del Comune di Urbino legata alle Celebrazioni Raffaellesche: **“Ivan Elefante Quartet”**, *feat* Massimo Morganti.

Il **6 agosto** è in programma **“Concerto d'Opera”** con Elisabetta Cordella.

Il **7 agosto** sarà la volta della proiezione del docufilm **“Raffaello, genio sensibile”** a cura di Sydonia, realizzato con il contributo del Comune di Urbino nell'ambito delle Celebrazioni Raffaellesche.

L'8 e 9 agosto ci sarà una tappa de **“La Milaneseiana”**, con **Tosca, Valeria Golino**, il fumettista **Igort** e vari **altri ospiti**.

Nei giorni **11-15 agosto** torna nel centro storico la **Festa del Duca**, organizzata dal Comune di Urbino con ARS – Urbino Ducale.

La **sera del 20 agosto** è in programma il concerto di **Remo Anzavino**.



Il **29 agosto**, nella Sala degli Angeli di Palazzo Ducale si tiene “**RAPHAEL URBINAS. Musica Picta de Divin Pictore**”, una anteprima nazionale dei Sonetti di Raffaello e le Rime di Giovanni Santi in musica, a cura di **Simone Sorini**. Si tratta di brani tratti da cinque sonetti autografi e uno apocrifo ritrovati nei cartoni preparatori di alcuni affreschi di Raffaello, oltre ad alcune rime più significative del padre, Giovanni Santi.

Domenica 30 agosto è in programma il **concerto** in prima internazionale “**Raffaello il Divin Bambino**”, con l’orchestra diretta da **Roberto Molinelli**. Anche questa è una produzione del Comune di Urbino, creata appositamente per le Celebrazioni Raffaellesche. Il si ispira alle **10 tappe** dell’itinerario di “**Raffaello Bambino**”.

Inoltre, per agosto è in preparazione un appuntamento di “**Urbino e le città del libro**”, mentre a **settembre** ci sarà una iniziativa *extra* di “**Urbino Teatro Urbano**”.

Ricordiamo quindi la produzione teatrale del Comune di Urbino con **Matthias Martelli**, “**La leggenda del pittore divino**”, programmata per il 15-17 ottobre. A novembre avremo “**Ghita**” di Giacomo Ferrà, con Giulia Bellucci (anche in questo caso produzione AMAT con Comune di Urbino).