

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DR. ANDREA DE CRESCENTINI**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita 30/05/1973
Codice fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Altre esperienze

Banca di Credito Cooperativo di Gradara, dal 7 gennaio 2010 al 31 marzo 2019
RivieraBanca, tra le prime 10 BCC in Italia, dal 1 aprile 2019

Direttore Comunicazione, Eventi e Relazioni Esterne

Responsabile Marche ed Emilia Romagna (1° livello) dei servizi museali e del personale per Novamusa Srl, presso i musei di Urbino, Gradara, Ravenna, Ferrara e Pomposa – da agosto 2000 al 2004

Supervisore delle attività commerciali e selezione del personale per Novamusa Srl, presso i musei della Liguria, Toscana e Sicilia – 2003 e 2004

Membro del Comitato Tecnico-Scientifico della "Fabbrica del Duomo", presso la Curia Arcivescovile di Urbino – da giugno 2004 al 2008

Responsabile dei servizi museali e del personale per GEBART Srl, presso il Palazzo Ducale di Urbino e la Rocca demaniale di Gradara – da novembre 2004 al 2009

Membro del Consiglio di Amministrazione della società AMI SERVIZI S.p.A. di Urbino, società che si occupa dello sviluppo e gestione dei servizi di mobilità, parcheggi, farmacia, turismo ed eventi – da ottobre 2004 al 2014

Presidente della società Gradara Innova Srl – da dicembre 2006

Amministratore del Comune di Gradara (PU), come Assessore esterno con delega al Turismo, Sviluppo economico e Bilancio – da maggio 2011 a maggio 2016

Amministratore Unico della Società Gradara Innova Srl – da novembre 2015

Componente di una task force operativa (12 persone a livello nazionale) sulla comunicazione per ICCREA Banca – anno 2017

Amministratore del Comune di Urbino (PU), come Assessore esterno con delega al Turismo e Unesco – da giugno 2019

Accademico, Accademia Raffaello – da giugno 2020

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Tipo di istituto di istruzione o formazione
- Altre materie

Laurea in Scienze Politiche - Indirizzo Internazionale, presso l'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino (Pu)

Diploma di maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale "Giorgione" di Castelfranco Veneto (Tv)

Licenza triennale di Teoria e Solfeggio e Dettato musicale (per compositori e strumentisti) conseguita presso il conservatorio di musica "A.Steffani" di Castelfranco Veneto (Tv)

Diploma del V° anno di Percussioni presso il Conservatorio di musica "A.Steffani" di Castelfranco Veneto (Tv)

Iscrizione all'Albo dei giornalisti pubblicisti dell'Emilia Romagna – dal 2018

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	PRIMA LINGUA: INGLESE ALTRA LINGUA: SPAGNOLO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	SPICCATA PROPENSIONE AI RAPPORTI INTERPERSONALI, DOVUTA AL CARATTERE PORTATO ALL'ASCOLTO ED AL CONFRONTO. CAPACITÀ ACCRESCIUTE NEL TEMPO, GRAZIE ALLE ESPERIENZE LAVORATIVE E ORGANIZZATIVE NEL CAMPO DELL'ARTE, TURISMO, CULTURA, AZIENDALE E BANCARIO E RISCONTRATE ED APPREZZATE DALLE PERSONE INCONTRATE NEI DIVERSI AMBITI, ANCHE INTERNAZIONALI, TRA I QUALI IL GENIO DELLA MODA E DEL DESIGN, ELIO FIORUCCI QUESTO FEEDBACK NEL TEMPO HA ACCENTUATO IN ME LA CONSAPEVOLEZZA DI QUESTA "DOTE"
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	SPICCATO SENSO DI RESPONSABILITÀ, GRANDE CAPARBIETÀ E CAPACITÀ ORGANIZZATIVE LEGATI AGLI EVENTI CULTURALI E TURISTICI, ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE, CONFERENZE, CONVEGNI, EVENTI IN GENERE, DOVE SI PREDILIGE IL LAVORO DI SQUADRA GRAZIE AD UNA CAPACITÀ DI INTRATTENERE RAPPORTI UMANI E DI SAPER COINVOLGERE E MOTIVARE LE PERSONE
Esperienze	<p>Responsabile dei servizi museali per la mostra "I Della Rovere", presso il Palazzo Ducale di Urbino – aprile/ottobre 2004</p> <p>Collaboratore all'allestimento della mostra "Paolo e Francesca nella lirica" in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma, presso la Rocca di Gradara – luglio / novembre 2004</p> <p>Ideazione e sviluppo del progetto "Biglietto Unico" dei musei della città di Urbino per Ami Servizi S.p.A. – settembre 2005</p> <p>Realizzazione e sviluppo del progetto di Mostra "Amarsi ora e sempre. Eleonora Duse e Francesca da Rimini" presso la Rocca demaniale di Gradara, in collaborazione con la Fondazione Cini di Venezia – gennaio 2006</p> <p>Ideazione e direzione della mostra "Miravigliosamente Mirò", presso il Palazzo Rubini Vesin a Gradara – dal 14 aprile al 4 novembre 2007</p> <p>Ideazione e direzione della mostra "Picasso al Cubo", presso il Palazzo Rubini Vesin a Gradara – dal 23 febbraio al 2 giugno 2008</p> <p>Ideazione e direzione della mostra "Elio Fiorucci. Moda, Arte, Cinema, Musica, Design, Fotografia", presso il Palazzo Rubini Vesin a Gradara – dal 28 giugno al 2 novembre 2008</p> <p>Ideazione e direzione della mostra "Elio Fiorucci. Love Makes Life Magic", presso la galleria ex cinema Ariston e viale Bovio a Cattolica (RN) – dal 4 luglio al 20 settembre 2008</p> <p>Ideazione e realizzazione della sfilata di moda "Love Therapy" di Elio Fiorucci – 30 agosto 2008</p> <p>Sviluppo e adesione al progetto Brescia Card col quale Gradara entra nel circuito culturale dei musei di Brescia, Padova, Genova, Mantova, Rivoli e Rovereto – gennaio 2009</p> <p>Ideazione e direzione della mostra "Sulle Orme del Circo", presso il Palazzo Rubini Vesin a Gradara – dal 1 marzo al 1 novembre 2009</p> <p>Ideazione, direzione e cura della mostra "Elio Fiorucci 40 anni di passione", presso il Palazzo dei Pio a Carpi (MO) – dal 8 aprile al 2 giugno 2009</p> <p>Ideazione e produzione del Festival sul teatro popolare "Le Regioni del Teatro", con la partecipazione del Premio Nobel Dario Fo e l'attore Paolo Rossi – settembre 2009</p> <p>Ideazione e direzione della mostra "La Divina Commedia. Da Dali a Rauschemberg", presso il Palazzo Rubini Vesin a Gradara – da febbraio a giugno 2010</p> <p>Ideazione e sviluppo di numerose iniziative all'interno della BCC Gradara, rivolte a soci e clienti, tra le quali "InsiemeSi Expo di Primavera", Salone dello Spirito di Impresa, rivolto alle aziende e realizzata presso la Fiera di Pesaro e l'Adriatic Arena di Pesaro</p> <p>Ideazione e realizzazione dell'house organ "BCC GRADARA INFORMA"</p> <p>Creazione del Payoff di "Urbino Cuore del Rinascimento", in chiave pop e passionale</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza dei sistemi operativi in ambiente Windows e degli applicativi Microsoft Office e per Internet
ALTRI INTERESSI	<p>Corso teorico e pratico di operatore cine-televisivo conseguito presso il Centro di Produzione "Eurosniad" di S. Sepolcro (Ar) – ottobre 1995</p> <p>Cronometrista Ufficiale del CONI presso l'Associazione provinciale dei cronometristi "A.Tura" di Pesaro - dal 1997 al 2007</p> <p>Accreditato al Festival del Cinema di Venezia, Pesaro, San Marino e Cattolica – dal 1994 al 2010</p>