

COMUNICATO STAMPA

INFORMAZIONI DI CONTATTO:

TEATROCUST 2000

DIREZIONE ARTISTICA: DONATELLA MARCHI

3533201348

COMUNICAZIONE: Cinzia Carcianelli

3389632766

Cust2000@libero.it

Data del Comunicato:

8/01/2023



PASSAGGI D'Om BRE

Tre pomeriggi per celebrare gli (oltre) 40 anni del Teatrocust2000

con un'Anteprima dedicata ai 100 anni dalla nascita di Paolo Volponi

A Urbino, nel Foyer del Teatro Sanzio, dal 25 al 27 gennaio dalle 17,30 il TEATROCUST2000 celebra i suoi Quarant'anni. Il TEATROCUST2000, fondato nel 1980 da **Donatella Marchi** a Urbino, si occupa prevalentemente di ricerca sulla Nuova Drammaturgia e Formazione dell'Attore, attraverso una sistematica e qualificata messa a punto di Seminari, Stage, Laboratori, Eventi e Spettacoli, frutto del percorso formativo, sempre affidati a professionisti nazionali e internazionali.

Alcune produzioni sono diventate Opere- video e oggi l'archivio di Film, Fotografie, Carte, Manifesti, Brochure è stato riordinato, in parte restaurato e digitalizzato. Il restauro dei film è stato realizzato dalla Cineteca di Bologna. Grazie a questo intervento le Opere sono liberamente a disposizione del pubblico e accessibili attraverso il sito: www.teatrocust2000.it

Nel Foyer del Teatro Sanzio, durante le tre serate, sarà possibile vedere brani di Video, Manifesti originali ed Esemplari di Fotografie scelti tra i Costumi d'Arte realizzati da Serafina Baldeschi, che è stata a fianco del CUST per molti anni. L'evento di apertura prevede la partecipazione del **Sindaco Maurizio Gambini** e di **Lella Mazzoli**, Direttrice del Festival del Giornalismo Culturale. La mostra si potrà visitare fino alle ore 20.

Inoltre, come Anteprima alle Celebrazioni dei Cento anni dalla nascita di Paolo Volponi, si presenterà un sentito omaggio, in performance dal vivo, di Donatella Marchi e Claudio Compagnucci. Tale performance mette a fuoco il noto "Dialogo della Luna con il Calcolatore", tratto dalle pagine de Le mosche del Capitale e già presente nello spettacolo

del 2016 "Apocalisse della scrittura". A seguire, Manuel Lorenzetti, cantante e compositore, interpreterà una sua canzone liberamente tratta dal testo volponiano.

Sono stati invitati a partecipare alle giornate, oltre a Serafina Baldeschi, costumista e originale artefice di oggetti di scena, la cantante storica Antonella Vento, l'attrice Mariolina Coppola e alcuni ex-Allievi, fra cui Francesco Stella, oggi professionisti nel Teatro di ricerca e cinema. Ognuno darà un proprio contributo in forma di testimonianza o di performance. Saranno presenti anche Federico Gargagliano e Alessandra Ceccarelli di Fà Maschere, fedeli collaboratori del Teatrocust2000 nel settore della Commedia dell'arte.

L'evento di chiusura, il 27 gennaio, vedrà la partecipazione straordinaria di **Raphael Gualazzi**, il quale ha collaborato con il Teatrocust2000 in una indimenticabile Performance pianistica, dedicata alla lettura del Poemetto "Patmos" di P.P. Pasolini, in occasione del Centenario della nascita del poeta a Bologna presso il Centro Studi Pasolini.

Partner Istituzionali

Comune di Urbino
Presidenza Consiglio Regionale

Sostenitori

Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
BCC- Banca di Credito Cooperativo del Metauro



Immagine guida dell'evento. La luna è oggetto di scena di Romano Bozzolla per lo spettacolo *Apocalisse della scrittura* (2016). La foto è di Riccardo Mei.

Seguici:

www.teatrocust2000.it

<https://www.facebook.com/TeatroCust2000>

In allegato, programma dettagliato, foto e clip per opportuna diffusione.

Programma delle giornate

25 gennaio
17,30-19,30

Apertura dell'evento alla presenza del **Sindaco Maurizio Gambini**.

Partecipano: **Lella Mazzoli**, Direttrice del Festival del Giornalismo Culturale, i Soci fondatori del Teatrocust2000, **Gualtiero De Santi** e **Donatella Marchi**, accompagnati da storici collaboratori come Serafina Baldeschi (Costumista e Scenografa), Mariolina Coppola (Attrice), Stella Mei (Aiuto-regia), Antonella Vento (Cantante), Anna Fiaccarini (curatrice del progetto di archivio online).

Tutti i presenti daranno testimonianza del lavoro svolto dal Teatrocust2000 in 40 anni, interagendo con le istituzioni cittadine, scolastiche ed universitarie, secondo il seguente programma:

Presentazione dell'archivio online del Teatro.

Performance/Dialogo tra la luna e il calcolatore.

26 gennaio
17,30-19,30

Replica della Performance/Dialogo tra la luna e il calcolatore, presentata a livello drammaturgico e registico da Donatella Marchi.

Visione dell'opera video: "*L'Amore non è amato*": *Storia scritta più con le lacrime che con l'inchiostro* (2017/2018) (28')

Proseguimento della mostra **PASSAGGI d'Om BRE**

27 gennaio
17,30-19,30

Replica della Performance/Dialogo tra la luna e il calcolatore

Visione dell'Opera-video *Bocca d'ombra* (2013), dedicata a Non lo di Samuel Beckett, interpretata da Enrica Minini (12')

Intervento di **Raphael Gualazzi**

Proseguimento della mostra **PASSAGGI d'Om BRE**

Un ringraziamento particolare a Lella Mazzoli, Serafina Baldeschi, Mariolina Coppola, Stella Mei.

Segreteria organizzativa: Cinzia Carcianelli, Christina Magnanelli Weitensfelder

Comunicazione: Cinzia Carcianelli

Allestimento: Christina Magnanelli Weitensfelder

Restauro e digitalizzazione dei film: Stefano Lo Russo/Cineteca di Bologna

Sito web: Margherita Cecchini